

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
(колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"
(ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель")**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Государственного
бюджетного профессионального
образовательного
учреждения (колледжа)
города Москвы
"Московское хореографическое
училище при Московском
государственном академическом
театре танца "Гжель"
от 31 августа 2022 г. № 41

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.01.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА

(НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ)

**Москва
2022**

ОДОБРЕНА
Предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин

Разработана на основе
ФГОС СПО по специальности
52.02.01 Искусство балета
углубленной подготовки

Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Председатель ПЦК
 подпись /Ю.О. Клементьева/
(подпись, ФИО)

Составители рабочей программы:

Цалагова Н.В., заместитель директора по УМР
ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель";
Шарипова Е.В., методист ГБПОУ колледжа г. Москвы
"МХУ при МГАТТ "Гжель";
Матяш Е.И., преподаватель родной литературы
ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОУП.01.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01.03. Родная литература является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина ОУП.01.03. Родная литература относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующей общей компетенции:

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание рабочей программы дисциплины ОУП.01.03. Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его

функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО, дисциплина ОУП.01.03. Родная литература изучается на I-м курсе хореографического училища.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01.03. Родная литература является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (вид: народно-сценический танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), ФГОС ООО, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287, Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОУП.01.03. Родная литература относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему ФГОС среднего общего образования, и направлена на формирование следующей общей компетенции:

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины ОУП.01.03. Родная литература

Содержание рабочей программы дисциплины ОУП.01.03. Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.01.03. Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства,

осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

• использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

• достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

• осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

1.4. Профильная составляющая (направленность) программы дисциплины ОУП.01.03. Родная литература

Содержание курса ОУП.01.03. Родная литература органично связано со знаниями, получаемыми обучающимися по специальным и общепрофессиональным дисциплинам и способствует развитию эстетического восприятия и воспитанию вкуса.

Овладение учебной дисциплиной ОУП.01.03. Родная литература способствует пониманию характеров людей и мотивов их поступков; осознанию сути взаимоотношений и конфликтов, что является необходимыми способностями для артиста.

1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы дисциплины ОУП.01.03. Родная литература

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО, дисциплина ОУП.01.03. Родная литература изучается с I-го по II-й курс.

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося– 32 ч., в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 32 ч.;
- самостоятельная работа обучающегося - 0 ч.

Занятия по форме организации – групповые.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.01.03.Родная литература.

Итоговый контроль проводится в форме контрольной работы в конце IV-го семестра.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Итоговая аттестация проводится в форме контрольной работы	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01.03. Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
I курс			
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни коренных народов Сибири.	2	2
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Урок 26. И. С. Тургенев. Сведения из биографии. «Первая любовь». Автобиографизм повести. Столкновение с драматизмом и жертвенностью первой любви.	1	2
	Урок 27. И. С. Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	1	2
	Урок 28. Тема лишнего человека в рассказе «Гамлет Щигровского уезда». Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1	1
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский.	Урок 33. Н.Г. Чернышевский. История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений. Свообразие романа "Что делать?" Общество будущего в романе .”Понятие об утопии	1	1
	Самостоятельная работа <i>Сны Варвары Павловны. Рахметов (самостоятельное чтение глав романа).</i>	1	3
Тема 2.6. Н.С. Лесков.	Урок 36. Рассказ «Однодум». Праведник как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя. Праведники в творчестве Н.С.Лескова.	1	2
	Самостоятельная работа • <i>Художественный мир П. С. Лескова. Чтение рассказов автора</i>	1	

<p>Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.</p>	<p>Урок 37. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Господа Головлевы» как роман-хроника помещицкой семьи.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.</p>	<p>Урок 46. Роман «Подросток». История создания, прототипы героев. Становление личности А. М. Долгорукого.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа. • «Братья Карамазовы»: Легенда о Великом инквизиторе. 	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Тема 2.9. Л.Н.Толстой.</p>	<p>Урок 49. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображение войны в «Севастопольских рассказах» • Экранизации романа «Война и мир» 	<p>3</p>	
<p>Тема 2.11. А.П. Чехов.</p>	<p>Урок 66. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. «Маленькая трилогия». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А. П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
	<p>Урок 71. Особенности творчества Г. И. Успенского. Рассказ «Пятница».</p>	<p>1</p>	<p>3</p>
	<p>Урок 72. Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»; влияние социальной среды на личность.</p>	<p>1</p>	<p>3</p>
	<p>Урок 73. В.М. Гаршин «Красный цветок». Отражение сущности современного общества. Подготовка к контрольной работе.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	<p>Самостоятельная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Художественные особенности раннего творчества А. П. Чехова.</i> • <i>Чехов и театр.</i> 	3	3
	<p>ИТОГО за I курс: Аудиторных часов</p>	16	
II курс			
<p>Тема 2.1. И.А. Бунин.</p>	<p>И.А. Бунин. Своеобразие лирического повествования Бунина. Жизнь и творчество. Вклад Бунина в русскую литературу. Лирика: темы, художественное своеобразие. Статья «Миссия русской эмиграции».</p>	1	2
	<p>Мотив увядания и запустения дворянских гнёзд. « Антоновские яблоки». Русский национальный характер в рассказе «Иоанн Рыдалец»</p>	1	2
	<p>Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».</p>	1	2
<p>Тема 2.1. И.А. Бунин.</p>	<p>Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой Родины.</p>	1	2
	<p>Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова.</p>	1	3
	<p>Контрольная работа № 1 по пройденному материалу. «Основные проблемы и темы русской художественной литературы XX-XXI вв.»</p>	1	2
	<p>М. Горький . Рассказ «Кврамора». Размышления о природе человека, об опасности саморазрушения личности.</p>	1	2
	<p>Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском.</p>	1	2

Раздел 5. Литература 30-х- начала 40-х годов.			
	Н.А. Заболоцкий. Природа и человек в произведениях поэта. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н. Рубцова («Зимняя песня», «Стихи»и др.)	1	2
	Обзор. Поэтизация социалистического идеала. Новый герой в литературе. Проблема отношений личности и общества. Трагедия периода раскулачивания в рассказе В. Тендрякова «Пара гнедых».	1	2
Раздел 6. Литература Великой Отечественной войны (обзор).			
	Обзор. Лирика. Рассказ В. Маканина «Кавказский пленный».	1	2
	Драматургия. Вампилов « Старший сын», ««Прошлым летом в Чулимске». А.Н. Арбузов «Жестокие игры»- ответственность за тех, кто рядом.	1	2
	7.1. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк».	1	2
	ИТОГО за II курс: Аудиторных часов	16	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины ОУП.01.03. Родная литература осуществляется в кабинете литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по предмету ОУП.01.03. Родная литература (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- экран;
- аудиосистема;
- слайды по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для учреждений среднего профессионального образования/ Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А. Обернихиной.- М.: Академия, 2020.
2. Литература: учебник 10 класс в двух частях/Лебедев Ю.В. – М.: Просвещение, 2018.
3. Литература: учебник 11 класс в двух частях/Журавлёв В.П., Михайлов О.Н., Шайтанов И.О. и др. – М.: Просвещение, 2018.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, - М.: Дрофа, 2009.
2. Голубков М.М./Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, - М.: Мнемозина, 2010.
3. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ - М: Просвещение, 2009.
4. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) -М.: Академия, 2011.

5. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ – М.: Русское слово, 2010.
6. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
8. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

Электронные и Интернет – ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru.
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru.
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru.
4. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru.
5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru.
6. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Получаемые навыки:</p> <p>1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>3) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>4) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>5) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>6) критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>7) интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;</p>	<p>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.</p> <p>Итоговый контроль проводится в виде контрольной работы</p>

<p>8) устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого; создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.</p>	
--	--